

Workshop  
La Processione degli Incappucciati

di  
Gaetano de Crecchio & CSF Adams

Il workshop ha come tema principale la solenne Processione degli Incappucciati che va “in scena” a Lanciano (Abruzzo/Ch) durante il Giovedì Santo. Intorno alle 22, appena sceso il buio, i confratelli dell’Arciconfraternita “Morte e Orazione di San Filippo Neri” dopo la vestizione, escono in processione dalla chiesa di Santa Chiara svelando ai fedeli e curiosi il proprio Sepolcro. Questo ogni anno ha sempre un tema e una riflessione nuova. Gli Incappucciati iniziano la loro marcia e si dirigono verso il centro storico, tra viuzze e vicoli la processione si illumina solo di torce, una scia luminosa che rende l’atmosfera visionaria e fortemente suggestiva. Sono numerosi, vestono di nero ed in testa calzano un cappuccio. Guidati dalle note della banda che suona il Miserere avanzano cadenzati e uniti, quasi a protezione del Cireneo. Lui, incappucciato come gli altri, lo si riconosce per essere a piedi nudi e con una pesante croce di legno sulle spalle. Si procede fino in piazza Plebiscito e vicoli limitrofi per poi rientrare in sede, da dove si è partiti. Durante la Processione e alla fine, i fedeli e i curiosi compiono il tradizionale giro dei Sepolcri. Nei giorni precedenti infatti, all’interno di ogni chiesa del centro son state realizzate delle rappresentazioni sceniche che riflettono il sentire del tempo. La simbologia fa da padrona, in un’atmosfera sacra e rituale.

I partecipanti avranno modo di seguire e fotografare gli eventi che si svolgono pubblicamente per strada. Verranno accompagnati e consigliati sul “dove, come e quando”. Insieme si ragionerà sulle possibilità narrative e sul percorso migliore per immortalare l’evento.

Il workshop si caratterizza per essere concepito come una *Experience*. Per vedere/gustare/sentire, vivere da vicino un Evento e il Territorio che lo rappresenta. La parola d’ordine sarà *Condivisione*. Un’Esperienza dalla quale uscire arricchiti umanamente e tecnicamente.

## Programma

### Mercoledì 16 aprile

Arrivo dopo pranzo.

Sistemazione nelle camere.

Sopralluogo. Perlustrazione e considerazioni sul percorso da fare l’indomani.

Rientro a casa.

Cena nel casale e visione di materiale d’archivio. Informazioni sull’evento.

### Giovedì 17 aprile

Colazione.

Passeggiata, fotografie e pranzo sulla Costa dei Trabocchi.

Rientro a casa e preparazione per la Processione.

Apericena al centro.

Ore 21 arrivo alla Chiesa di Santa Chiara.

Ore 22 inizio evento.

Processione.

Ore 24 fine evento.

Sepolcri.

Rientro a casa.

### Venerdì 18 aprile

Colazione.

Visione e brainstorming sulle fotografie realizzate.

Editing.

Impostazione di una sequenza per immagini.

Pranzo nel casale e confronto corale tra i partecipanti.

Ore 18 fine e rientro.

### **SOGGIORNO**

2 stanze TRIPLE. Un letto matrimoniale e 4 lettini singoli (per amici pronti a raccontarsi i sogni, o per chi è pronto semplicemente alla condivisione)

1 cucina e 2 bagni

1 giardino con 2 boschetti

1 distesa di erbe selvatiche mangerecce

Tramonti mozzafiato sulla Majella e Albe spettacolari sull'Adriatico

2/3 Sorprese

### **PACCHETTO**

Pernotto + 1cena (mercoledì) + 1 pranzo (venerdì) + 2 colazioni + WORKSHOP

**Totale 380 (minimo 4 partecipanti, massimo 6)**

*Il pranzo e l'Apericena del giovedì non sono compreso nel pacchetto.*

*La cena del mercoledì, e il pranzo del venerdì saranno a base di pietanze tipiche abruzzesi, con vino locale e dolci della tradizione.*

La struttura in cui si soggiorna e pernotta è un antico casale di campagna immerso nel verde e recentemente ristrutturato. Volte a botte, cotto e mattoni. Essendo una casa d'artista gli ambienti sono arredati con opere

d'arte di vario genere e stili. L'atmosfera è magica ed ogni angolo è da "scoprire". Il giardino, con due boschetti di tigli è uno spazio in cui riappropriarsi del tempo e rilassarsi immersi nella natura.

Il workshop sarà tenuto dal fotografo, artista e antropologo Gaetano de Crecchio, profondo conoscitore della cultura popolare abruzzese nella sua complessità e variegatezza.

**ATTREZZATURA NECESSARIA** *I partecipanti dovranno essere muniti di macchina fotografica propria. Se dotati di un computer portatile si consiglia di portarlo altrimenti si useranno quelli in loco. Inoltre da portare con sé un taccuino e delle scarpe comode.*