



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



LA GOMMA BICROMATA

Antiche tecniche di Stampa

A cura di Anna Melnikova

La “stampa alla gomma bicromata” è un processo artigianale che ha avuto la sua massima diffusione tra la fine ottocento e i primi anni del novecento.

Si tratta di un procedimento di stampa “a contatto” per cui il negativo deve avere la stessa dimensione dell'immagine finale che si vuole produrre. Un procedimento estremamente creativo perché ogni artista ogni artigiano può personalizzare la tecnica per ottenere effetti diversi.

Questo tipo di processo è la radicale negazione della “*standardizzazione*”: ***ogni immagine, realizzata rigorosamente a mano, è un unicum mai perfettamente riproducibile.***

E' la tecnica che ha consentito la realizzazione delle prime stampe a colori.

Per realizzare questo workshop è necessario preparare in anticipo la carta su cui verrà estesa la gomma, serve preparare anche dei negativi di grande formato. Sugeriamo quindi nel caso in cui si voglia realizzare qualcosa di personale di contattarci per avere tutti i dettagli sulle cose da preparare.

Durata del workshop: 4 ore

Costo iscrizione € 30,00

Costo corso: € 30.00



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT