

Call for entry #17 CONTRASTI

Il Centro Sperimentale di Fotografia Adams in collaborazione con Kromart gallery invita i fotografi a presentare le loro opere per una mostra collettiva sul tema "Contrasti. Siamo alla ricerca di candidature da parte di tutti i fotografi interessati a questo tema e che desiderano condividere e far conoscere il proprio lavoro al pubblico.

Siamo infatti interessati a tutte le possibili interpretazioni fotografiche creative del tema. Tutti i progetti che arriveranno potrebbero essere selezionati per partecipare alla diciassettesima edizione di Prague photo che si terrà a Praga ad ottobre 2025.

Contrasto

*Eraclito ritiene che la legge segreta del mondo risieda nella stretta connessione dei contrari che in quanto **opposti**, lottano fra di loro, ma nello stesso tempo, non possono fare a meno l'uno dell'altro dato che vivono solo l'uno in virtù dell'altro.*

*Il termine **opposizione** (dal latino oppositio dal verbo opponere, opporre) sta ad indicare in filosofia la condizione per cui qualcosa per le sue caratteristiche si pone, materialmente e/o idealmente, in netto **contrasto** rispetto ad un'altra. Quindi niente esisterebbe se allo stesso tempo non esistesse anche il suo opposto.*

*Un'immagine fotografica si dice contrastata quando esista una netta differenza tra le parti chiare e scure, ossia quando il suo contenuto si concentri nelle luci (zone chiare) e nelle ombre con una scarsa presenza di toni intermedi. Ne consegue, quindi, che **contrasto** è differenza, conflitto, disaccordo, contrapposizione...di suono, di odore, di idea, di colore, di luce, di tinta, di età, di genere, verbale, fisico...*

(Gabriele Agostini)

Tutti i progetti che arriveranno potrebbero essere selezionati per partecipare alla diciassettesima edizione di Prague photo che si terrà a Praga ad ottobre 2025.

....

REGOLE GENERALI

1. La partecipazione è aperta a tutti.

2. Per partecipare alla selezione bisogna inviare un minimo di 3 fotografie. Il costo per la, di € 20,00.

Tutte le foto devono appartenere ad uno stesso progetto. Il pagamento del contributo per la

partecipazione alla Call non garantisce automaticamente la selezione dell'opera per la collettiva indicata.

3. Il pagamento dovrà avvenire tramite carta di credito o *PayPal* nel quale deve essere indicato il cognome del partecipante alla Call, il nome del progetto e la dicitura: Partecipazione Call#17 -. (ad esempio: Rossi-Paesaggi Blu – Call#17 –)

4. Le immagini devono essere presentate sotto forme di file digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72 dpi, a colori o b/n, in formato JPG.

5. I nomi dei file devono essere composti rispettando la seguente sequenza: COGNOME_NOME DEL PROGETTO_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE.

Ad esempio:

Rossi_PAESAGGIBLU_001.jpg (per la prima foto), Rossi_PAESAGGIBLU_002.jpg (per la seconda foto), ecc.

6. Il testo esplicativo (in Italiano e inglese) per ogni progetto non deve superare 4000 caratteri (spazi inclusi).

7. La breve biografia dell'autore (in italiano e inglese) non deve superare i 3000 caratteri spazi inclusi.

8. Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto, biografia, certificazione dell'avvenuto pagamento, descrizione tecnica delle specifiche espositive) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il cognome dell'autore + il nome del progetto e nome della call (Call #17). Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.

10. Il materiale deve essere inviato alla mail: kromartgallery@gmail.com

11. I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre le ore **23:59** CET (Central European Time) del giorno **16 marzo 2025**. I vincitori saranno avvisati via mail, sui social e tramite il sito ufficiale www.kromart.it entro il **23 marzo 2025**.

12. Le opere vincitrici saranno scelte ad insindacabile e inappellabile giudizio dei curatori **Gabriele Agostini e Luisa Briganti**.

13. Le opere vincitrici saranno esposte all'interno della collettiva **Contrasti** presso gli spazi di Kromart Gallery in Biagio Pallai 12 Roma dal **4 al 24 aprile 2025**.

14. Le opere selezionate dovranno essere spedite a spese dell'autore alla sede centrale del **Csf Adams – Via Biagio Pallai 12 – 00151 Roma, Italia** entro e non oltre il **1 aprile 2024**. Il Csf Adams e Kromart Gallery non si assumono i costi della spedizione del materiale.

15. Ai vincitori i curatori assegneranno uno spazio espositivo secondo le caratteristiche della galleria e dell'opera stessa.

16. Le opere vincitrici saranno restituite all'autore al termine dell'esposizione. Le spese di spedizione del materiale dalla sede centrale a tutte le altre destinazioni nazionali ed internazionali sono a carico dell'autore.

17. Sarà cura del Centro Sperimentale di Fotografia e di Kromart Gallery di organizzare lo spazio, l'esposizione e la promozione delle opere vincitrici.

18. La partecipazione alla "Call for Entry" sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando quindi il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery.

19. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.

20. La partecipazione alla "Call#17" autorizza automaticamente il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione della mostra collettiva "**CONTRASTI**" accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del Csf Adams e di Kromart Gallery in un eventuale catalogo e in altre possibili pubblicazioni, sul sito web del Csf Adams e di Kromart Gallery e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter;

C S F
a d a m s

Via Biagio Pallai 12 Roma
Tel 06.5344428 338.5785977
www.csfadams.it www.kromart.it



Facebook) con riferimento esplicito al nome dell'autore e del progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

21. Privacy – Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Csf Adams e di Kromart Gallery per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative del Csf Adams e di Kromart Gallery.

22. La partecipazione alla “Call for Entry” implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare: kromartgallery@gmail.com oppure concorsi.csfadams@gmail.com