

## Call for entry #17 CONTRASTI

Il Centro Sperimentale di Fotografia Adams in collaborazione con Kromart gallery invita i fotografi a presentare le loro opere per una mostra collettiva sul tema "Contrasti. Siamo alla ricerca di candidature da parte di tutti i fotografi interessati a questo tema e che desiderano condividere e far conoscere il proprio lavoro al pubblico.

Siamo infatti interessati a tutte le possibili interpretazioni fotografiche creative del tema. Tutti i progetti che arriveranno potrebbero essere selezionati per partecipare alla diciassettesima edizione di Prague photo che si terrà a Praga ad ottobre 2025.

### **Contrasto**

*Eraclito ritiene che la legge segreta del mondo risieda nella stretta connessione dei contrari che in quanto **opposti**, lottano fra di loro, ma nello stesso tempo, non possono fare a meno l'uno dell'altro dato che vivono solo l'uno in virtù dell'altro.*

*Il termine **opposizione** (dal latino oppositio dal verbo opponere, opporre) sta ad indicare in filosofia la condizione per cui qualcosa per le sue caratteristiche si pone, materialmente e/o idealmente, in netto **contrasto** rispetto ad un'altra. Quindi niente esisterebbe se allo stesso tempo non esistesse anche il suo opposto.*

*Un'immagine fotografica si dice contrastata quando esista una netta differenza tra le parti chiare e scure, ossia quando il suo contenuto si concentri nelle luci (zone chiare) e nelle ombre con una scarsa presenza di toni intermedi. Ne consegue, quindi, che **contrasto** è differenza, conflitto, disaccordo, contrapposizione...di suono, di odore, di idea, di colore, di luce, di tinta, di età, di genere, verbale, fisico...*

*(Gabriele Agostini)*

*Tutti i progetti che arriveranno potrebbero essere selezionati per partecipare alla diciassettesima edizione di Prague photo che si terrà a Praga ad ottobre 2025.*

....

### **REGOLE GENERALI**

1. La partecipazione è aperta a tutti.

2. Per partecipare alla selezione bisogna inviare un minimo di 3 fotografie. Il costo per la, di € 20,00.

Tutte le foto devono appartenere ad uno stesso progetto. Il pagamento del contributo per la

partecipazione alla Call non garantisce automaticamente la selezione dell'opera per la collettiva indicata.

**3.** Il pagamento dovrà avvenire tramite carta di credito o *PayPal* nel quale deve essere indicato il cognome del partecipante alla Call, il nome del progetto e la dicitura: Partecipazione Call#17 -. (ad esempio: Rossi-Paesaggi Blu – Call#17 –)

**4.** Le immagini devono essere presentate sotto forme di file digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72 dpi, a colori o b/n, in formato JPG.

**5.** I nomi dei file devono essere composti rispettando la seguente sequenza: COGNOME\_NOME DEL PROGETTO\_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE.

Ad esempio:

Rossi\_PAESAGGIBLU\_001.jpg (per la prima foto), Rossi\_PAESAGGIBLU\_002.jpg (per la seconda foto), ecc.

**6.** Il testo esplicativo (in Italiano e inglese) per ogni progetto non deve superare 4000 caratteri (spazi inclusi).

**7.** La breve biografia dell'autore (in italiano e inglese) non deve superare i 3000 caratteri spazi inclusi.

**8.** Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto, biografia, certificazione dell'avvenuto pagamento, descrizione tecnica delle specifiche espositive) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il cognome dell'autore + il nome del progetto e nome della call (Call #17). Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.

**10.** Il materiale deve essere inviato alla mail: [kromartgallery@gmail.com](mailto:kromartgallery@gmail.com)

**11.** I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre le ore **23:59** CET (Central European Time) del giorno **16 marzo 2025**. I vincitori saranno avvisati via mail, sui social e tramite il sito ufficiale [www.kromart.it](http://www.kromart.it) entro il **23 marzo 2025**.

**12.** Le opere vincitrici saranno scelte ad insindacabile e inappellabile giudizio dei curatori **Gabriele Agostini e Luisa Briganti**.

**13.** Le opere vincitrici saranno esposte all'interno della collettiva **Contrasti** presso gli spazi di Kromart Gallery in Biagio Pallai 12 Roma dal **4 al 24 aprile 2025**.

**14.** Le opere selezionate dovranno essere spedite a spese dell'autore alla sede centrale del **Csf Adams – Via Biagio Pallai 12 – 00151 Roma, Italia** entro e non oltre il **1 aprile 2024**. Il Csf Adams e Kromart Gallery non si assumono i costi della spedizione del materiale.

**15.** Ai vincitori i curatori assegneranno uno spazio espositivo secondo le caratteristiche della galleria e dell'opera stessa.

**16.** Le opere vincitrici saranno restituite all'autore al termine dell'esposizione. Le spese di spedizione del materiale dalla sede centrale a tutte le altre destinazioni nazionali ed internazionali sono a carico dell'autore.

**17.** Sarà cura del Centro Sperimentale di Fotografia e di Kromart Gallery di organizzare lo spazio, l'esposizione e la promozione delle opere vincitrici.

**18.** La partecipazione alla "Call for Entry" sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando quindi il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery.

**19.** I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.

**20.** La partecipazione alla "Call#17" autorizza automaticamente il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e Kromart Gallery a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione della mostra collettiva "**CONTRASTI**" accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del Csf Adams e di Kromart Gallery in un eventuale catalogo e in altre possibili pubblicazioni, sul sito web del Csf Adams e di Kromart Gallery e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter;

**C S F**  
*a d a m s*

Via Biagio Pallai 12 Roma  
Tel 06.5344428 338.5785977  
[www.csfadams.it](http://www.csfadams.it) [www.kromart.it](http://www.kromart.it)



Facebook) con riferimento esplicito al nome dell'autore e del progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

**21. Privacy** – Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Csf Adams e di Kromart Gallery per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative del Csf Adams e di Kromart Gallery.

**22.** La partecipazione alla “Call for Entry” implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare: [kromartgallery@gmail.com](mailto:kromartgallery@gmail.com) oppure [concorsi.csfadams@gmail.com](mailto:concorsi.csfadams@gmail.com)