



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



CORSO DI VIDEOMAKER

**Tecniche di Ripresa, illuminazione e Montaggio Video per Fotografi e Videomaker
a cura di Francesco Francia**

Descrizione del Corso

Il corso di video con le fotocamere è pensato per fotografi e videomaker che desiderano approfondire le tecniche di ripresa, le impostazioni video e l'intero processo di post-produzione. I partecipanti impareranno a gestire la luce per il video, utilizzando mezzi semplici, portatili ed economici, oltre a sfruttare sia la luce naturale che artificiale per ottenere effetti professionali. Si apprenderà l'uso di fotocamere e semplici videocamere dei cellulari per creare video accattivanti e vincenti. Particolare attenzione sarà data alla gestione delle luci per creare atmosfere, fondamentali per qualsiasi tipo di video. Saranno affrontate tecniche di stabilizzazione con strumenti come gimbal, spallaccio e slider, nonché riprese a mano libera e tecniche creative per dare maggiore dinamismo e autenticità ai progetti.

Obiettivi del Corso

- Padroneggiare l'uso delle fotocamere e delle videocamere dei cellulari per riprese video professionali.
- Acquisire competenze nella gestione della luce per video, con soluzioni semplici e creative.
- Approfondire l'uso di attrezzature di stabilizzazione e tecniche a mano libera.
- Sperimentare con diverse ottiche per valorizzare la narrazione visiva.
- Realizzare video per una varietà di formati e generi (reel social, pubblicità, interviste, video musicali, backstage, video documentari, cortometraggi ecc.).
- Approfondire tecniche di montaggio con Final Cut, Adobe Premiere e Da Vinci Resolve.
- Sviluppare abilità di color grading per conferire un look cinematografico ai propri lavori.
- Apprendere tecniche di ripresa cinematografica come campo e controcampo, attacco sull'asse e riprese dinamiche.

Programma del Corso

Modulo 1: Fondamenti di Ripresa Video (1° e 2° incontro)

- Impostazioni video delle fotocamere e dei cellulari (frame rate, risoluzione, esposizione, bilanciamenti ecc)
- Microfoni e gestione dell'audio
- Tecniche di inquadratura e composizione per il video
- Gestione del movimento di camera con slider, gimbal, strumenti artigianali e riprese a mano libera
- Uso creativo delle ottiche: profondità di campo, lunghezza focale e prospettiva
- Riprese per social media, video musicali e interviste
- Realizzazione di riprese base in stile cinematografico (campo e controcampo, attacco sull'asse)



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Modulo 2: Illuminazione e Direzione della Fotografia (3°, 4° e 5° incontro)

- Schemi luce e schemi di illuminazione per il video
- Luce naturale e artificiale: come modellarla per il video
- Utilizzo di pannelli LED, softbox, diffusori e attrezzatura economica
- Uso dell'esposimetro per il bilanciamento dell'immagine
- Creare atmosfere visive con mezzi semplici e portatili
- Sfruttare la luce per creare mood e impatto visivo
- Sviluppare un'estetica visiva per interviste, backstage, video pubblicitari e contenuti narrativi
- La figura del direttore della fotografia: compiti e visione creativa

Modulo 3: Montaggio e Post-produzione (6° e 7° incontro)

- Introduzione ai software di editing: Final Cut, Premiere Pro, Da Vinci Resolve
- Taglio e montaggio: ritmo narrativo e storytelling visivo
- Creazione di video per social media e contenuti brevi
- Gestione delle tracce audio, sincronizzazione e sound design

Modulo 4: Color Correction e Color Grading (8° incontro)

- Fondamenti di color correction: bilanciamento colore e esposizione
- Tecniche di color grading per creare look cinematografici
- Uso di LUTs, preset e personalizzazione dell'immagine
- Considerazioni Finali

Modalità di Svolgimento

- Lezioni pratiche e teoriche: Ogni lezione combina teoria e sessioni pratiche.
- Numero chiuso: Il corso è limitato a 10 partecipanti per garantire attenzione personalizzata.
- Docente: Francesco Francia, fotografo esperto in illuminotecnica, direttore della fotografia e docente alla Roma Film Academy.

Costo: 420 € (17,50 € l'ora)

Iscrizioni: Sul sito CSF Adams o in sede.

Masterclass future: Il corso getta le basi per workshop ed experience con esperti di regia e videomaker professionisti che realizzeremo una volta completato il corso.

Durata del corso: 5 mesi

Numero lezioni: 10

Ore: 24

Frequenza: quindicinale sabato dalle 9.30 alle 13.30

Durata delle lezioni: 4 ore

Costo iscrizione € 30.00

Costo corso € 420.00 rateizzabile mensilmente senza finanziarie e senza interessi



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT