



Centro Sperimentale di Fotografia adams

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



CONTRO LE REGOLE

Laboratorio di fotografia e imprevedibilità

Viviamo in un mondo di automatismi: tutto è prestabilito, i software decidono per noi quali immagini possiamo ottenere, gli sbagli non sono permessi, cerchiamo standard di perfezione che spingono le foto a essere tutte uguali. La creatività, però, spesso nasce proprio dagli errori e le innovazioni ci spingono a combattere contro la dittatura della macchina fotografica. Quando ti liberi dall'idea di dover scattare in maniera "corretta", le possibilità diventano infinite.

Questo corso vuole proprio dare risalto all'errore come strumento creativo e all'imprevedibilità come base per creazioni straordinarie. Vari esercizi porteranno i partecipanti a sfatare i propri preconcetti e ad andare oltre i limiti della propria creatività per arrivare a realizzare un progetto di fotografia sperimentale. A guidarci sarà anche la visione di lavori fotografici di autori storici e contemporanei che sono stati in grado di aprire nuove strade fotografiche.

LEZIONI

- 1 IL VALORE DELL'ERRORE – Visione di lavori fotografici "sbagliati"
- 2 LE IDEE NASCONO SUGLI ALBERI – Processo creativo e stato mentale
- 3 VIAGGIARE NEL TEMPO – Lunghe esposizioni creative e light painting
- 4 PIÙ SMART DELLO SMARTPHONE – Usare il telefono come un pro e spingerlo a sbagliare
- 5 COLORI SBALLATI – Progetti tra a-cromia e psichedelia dalle gelatine colorate alla postproduzione.
- 6 PENSARE ASTRATTO – Fotografia non figurativa e fusione pittorica
- 7 CREARE PER EMOZIONARE – La fotografia come strumento emotivo e terapeutico
- 8 IL CORPO COME STRUMENTO CREATIVO – Dall'autoritratto alla performance
- 9 CONTRO-SORVEGLIANZA – Lottare contro lo sguardo delle macchine
- 10 ERRORI ARTIFICIALI – Le allucinazioni dell'intelligenza artificiale
- 11 LA TERZA DIMENSIONE – Fotosculture e installazioni ambientali
- 12 DAL CAOS ALLA FORMA – Strutturare una idea in un progetto
- 13 DIAMO PAROLA ALLE PAROLE – Titolo, didascalia, firma
- 14-15 DEFINIZIONE DEL PORTFOLIO – Lavoro sui progetti personali
- 16 COSA FACCIO CON LE MIE FOTO? – Concorsi, portfolio e soddisfazione personale

durata del corso: 4 mesi

durata delle lezioni: due ore

frequenza: settimanale

costo iscrizione annuale: € 30,00

costo corso: € 520 (rateizzabili in € 130,00 mese)



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT