

Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



CORSO DI RITRATTO

Educazione alla percezione

Studio degli strumenti formali e compositivi;
Lo spazio;
Relazioni tra figura e sfondo, contenuto e cornice;
Schema strutturale del formato quadrato;
Schema strutturale del formato rettangolare;
Equilibrio fotografico;
Peso, direzione, alto e basso, destra e sinistra;
Orientamento nello spazio;
Scorcio, sovrapposizione, prospettiva;

Determinare l'esposizione:

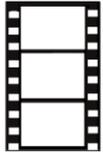
Esposimetri: tipologia e funzioni;
Misurazione della luce: riflessa e incidente;
Lettura del grigio medio;
Errori di lettura con misurazione a luce riflessa;

Schemi luce:

Luce piena;
Luce di taglio;
Luce ad anello;
Luce a farfalla;
Luce Rembrant;
Luce a fessura;
Luce bounce;
Luce diffusa;
Luce ad anello;
Silhouette;
Controluce;
Luce flash;
Luce mista.



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT



Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



Autori e generi di riferimento:

Michael Ackerman
Felix Nadar
Ivan Pinkava
Richard Avedon
Margaret Cameron
Paul Horst
Irving Penn
Ritratti Hollywoodiani
Arnold Newman (geometriche)
Low Key
Joyce Tenneson
High Key
Atelier Tardo Ottocento
Stibor

Durata del corso: 6 mesi;
numero delle lezioni: 24;
durata delle lezioni: due ore;
frequenza: settimanale
Costo iscrizione € 30.00
Costo corso: €900.00 (€150.00 mese)



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT