

## Corso fotografia di scena

### PROGRAMMA

#### A) Parte Introduttiva

1. La fotografia di scena: caratteristiche e storia della documentazione fotografica

#### B) Parte teorica

1. La fotografia di scena in Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta
2. La fotografia di scena nel cinema
3. La fotografia di scena in campi di applicazione affini (teatro, danza, musica)
4. Excursus su alcuni esponenti principali della fotografia di scena:

❖ **Angelo Frontoni** - *testimone della storia del cinema, della moda e del costume attraverso le tante sue fotografie in cui le donne ritratte rappresentavano sia un sogno proibito che un modello femminile da imitare.*

❖ **David LaChapelle** - *campi della moda, della pubblicità e della fotografia d'arte.*

*Augusto Di Giovanni - (laboratorio di Aurelio Pesce con riferimenti anche al ruolo delle agenzie). Fu il fotografo di scena del film Vacanze romane, perciò le sue foto sono note in tutto il mondo.*

❖ **Cris Alexander** - *noto come fotografo ritrattista, immortalando nel suo studio figure di spicco del panorama teatrale e culturale newyorkese*

❖ **Martha Swope** - *fotografa statunitense. Nota soprattutto per lue sue fotografie di scena di numerosi allestimenti di balletti al Lincoln Center e musical e opere di prosa a Broadway*

5. Fotografia inscenata: esplorare i confini tra verità e finzione, tra realtà e rappresentazione

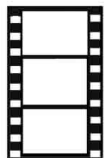
6. Il backstage

#### C) Parte tecnica

1. La tecnica e le attrezzature
2. Composizione di un'immagine fotografica
3. Come affrontare l'illuminazione di una scena
4. tecniche di ripresa: Inquadratura, velocità, capacità di prefigurazione, discrezione, creatività

#### D) Uscite didattiche

1. Esercitazione con realizzazione pratica della documentazione visiva di 2 spettacoli
2. Verifica e analisi dei risultati: visione delle esercitazioni degli studenti



## Centro Sperimentale di Fotografia *adams*

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

[www.csfadams.it](http://www.csfadams.it) - [info@csfadams.it](mailto:info@csfadams.it)



### **E) Parte conclusiva**

1. Come selezionare le fotografie da consegnare
2. Post produzione delle immagini definitive
3. Consigli pratici
4. Il marketing nella fotografia di scena
5. Diritto e norme sulla privacy in questo specifico settore
6. Consigli pratici da applicare sul campo

**durata del corso:** 20 lezioni + 2 di riprese in esterno

**Frequenza:** settimanale

**Costo iscrizione:** € 30,00

**Costo corso:** € 300,00 (€150,00 mese)



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT