



Centro Sperimentale di Fotografia adams

Via Biagio Pallai 12 - 00151 - Roma Tel. 06/5344428 - 338.5785977

www.csfadams.it - info@csfadams.it



La fotografia nelle Avanguardie europee del primo Novecento corso trimestrale - programma

L'Ottocento e la fotografia: temi, definizioni e contesti
La fotografia e l'Arte
Gli Impressionisti e la fotografia
I "generi"
Il Pittorialismo
I Salon e la Secessione
Il superamento dell'Ottocento tra continuità e rottura
Il Novecento
L'Espressionismo
Dal Pittorialismo alle Avanguardie
La modernità, definizioni e sistemi
La scomposizione della forma, il primitivismo
Il Cubismo
Il Futurismo
Il Vorticismo
Le Avanguardie russe: Raggismo, Suprematismo, Costruttivismo
Il misticismo
Der Blau Reiter
L'Astrattismo
La Metafisica
Il Dadaismo
Il Surrealismo
La reazione alle avanguardie e il ritorno al Realismo

Autori di riferimento:

Eadweard Muybridge, Etienne-Jules Marey, Margaret Cameron, Felix Nadar, Alfons Mucha, Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Karl Blossfeld, Andre Kertez, Frantisek Dertikol, Rudolf Koppitz, Josef Sudek, Jaroslav Rossler, Jaromir Funke, Vaclav Zykmond, Eugen Wiskovsky, Milos Korecek, Ladislav Emil Berka, László Moholy-Nagy, Janusz Maria Brzeski, Gustav Klucis, Hannah Hoch, Dora Maar, Alvin Langdon Coburn, Heinz Loew, Paul Citroen, Raoul Hausmann, Herbert Bayer, Anton Giulio Bragaglia, Man Ray, C. Schad, John Heartfield, W. Peterhans, L. Veronesi, Karel Teige, Maurice Tabard, Roger Parry, Wanda Wulz, Claude Chaun, Jindrich Styrsky, Maurice Tabard, Jacques-Andre Boiffard, Eli Lotar, Jean Painleve, Hans Bellmer, Milos Donnany, Henry Florence, Andre Steiner, Raoul Ubac, Germaine Krull, ecc.

Supporti didattici:

Proiezioni immagini, audiovisivi, film, letture testi, contributi musicali, ecc.

Lezioni 12

Durata 90 minuti

Una volta a settimana

Costo: iscrizione euro 30,00

Costo corso euro 300,00 rateizzabile mensilmente



c.f. 97310660580 - p.iva 09187711008 - IBAN: IT16P0200805052000401009621 - UNICREDIT